

Sotto l'immagine di Giulio Gianturco il Minimal di Boffi

Below the image of Giulio Gianturco Boffi's Minimal

**RISPONDE GIULIO GIANTURCO**

**Ti consideri un giovane designer?**

A dispetto della mia età anagrafica (dal momento che ho cominciato tardi questo mestiere) mi sento un giovane designer, soprattutto per i miei progetti inerenti l'acqua.

**L'Italia (le sue aziende) è un paese per giovani?**

Ho poca esperienza di questo lavoro con aziende estere (dal momento che il mio primo lavoro è stato nella medicina) ma mi sembra di vedere, all'estero, una maggiore considerazione ai giovani designers.

In Olanda, Inghilterra, ecc. se uno è giovane e talentuoso, riesce a trovare aziende con

Molte volte facendo selezione di progetti di rubinetteria, mi imbattevo in progetti curiosi, intriganti (talvolta anche brutte copie) ma senza nessuna possibilità di farli funzionare. Mancavano le più elementari regole del rubinetto, passaggio acqua e regolazione portata. D'altra parte non è l'età che fa' il designer restauratore, talvolta è l'esperienza che fa sì di privilegiare nel progetto la fattibilità e funzionalità al design super. Ormai in qualsiasi settore, ma maggiormente nel settore bagno (da molti inseguito negli ultimi anni) c'è ben poco da inventare, sarebbe sufficiente rivisitare quello che esiste, dando una personale interpretazione al progetto, basandosi sui propri gusti (e non la moda del momento), l'esperienza e la propria conoscenza in materia.

**Il designer rimarrà sempre un Peter Pan?**

Il designer dovrebbe essere un creativo, e i creativi sono l'immaginario del sognatore, e sì, chi più chi meno penso siano, anzi siamo, dei Peter Pan.

**I tuoi lavori/progetti sono giovanili? Se sì.. quanto farai qualcosa di maturo?**

Oggi alcuni dei miei lavori\progetti bagno cominciano ad essere datati, ma per fortuna dell'azienda e mia continuano ad essere ben venduti (ed alcuni ora maggiormente apprezzati) a distanza di anni. Minimal rubinetteria ed accessori con Boffi, nel 2015 compie 20 anni ed è sempre in produzione ed è una linea di riferimento. Ma alla domanda se i miei progetti sono giovanili, non so, non sono nè giovani nè maturi ma sono il mio modo di vederli. Ma ora un nuovo progetto (che con l'acqua non c'entra nulla se non quando piove), G\_bicycle, è una rivisitazione della bicicletta, e benchè sia in collaborazione con un designer giovane, Giampietro Lorenzon, è un progetto maturo.



cui parlare, in Italia mi sembra che si ricerchi più il nome che il prodotto, e quindi non viene privilegiato il giovane al momento non conosciuto. Per fortuna anche da noi, talvolta esistono imprenditori che io chiamo "illuminati" che riescono a riconoscere nel progetto qualcosa di buono, e sia che il designer sia giovane e sconosciuto o maturo e famoso, si impegnano nella realizzazione del sogno.

**Quando si è giovani si vuole sovvertire l'ordine delle cose. E quando si invecchia si diventa restauratori?**

Non è detto che giovane designer sia "sovversivo", ma spesso è alla ricerca soprattutto dell'idea che stupisca, dando poca considerazione alla funzionalità, al rigore o a quanto il progetto possa durare nel tempo, o peggio non sia una copia più kitch di qualcosa di esistente.

A destra, in alto, il lavabo Hidden di Makro e, sotto, la G-Bicycle

On the top-right, Hidden sink by Makro and below G-Bicycle



**GIULIO GIANTURCO ANSWERS**

**Do you consider yourself a young designer?**

Despite my age (since I've started late with this profession) I feel like a young designer, especially for my water related projects.

**Is Italy (its companies) a Country for young people?**

I don't have much experience with foreign companies in this job (since my first job was in medical field) but I think that there's a bigger consideration of young designers abroad.

In Holland, England, etc. if you're young and talented, you can find companies to talk to, in Italy it seems to me that they look for the name more than the product and therefore young people who aren't accomplished yet are not privileged. Luckily we have also entrepreneurs I like to call "enlightened" that

are able to recognize something good in the project, whether the designer is young and unknown or mature and established, and are committed to realize the dream.

**When you're young you want to subvert the order of things. Do you become a restorer as you grow older?**

Young designers aren't necessarily "subversive", but they usually are looking for an idea that is striking, giving less importance to functionality, strictness or how the project can last in time, or worse, preventing the product from being a tacky version of something that already exists. While selecting sink products, I used to bump into curious projects, intriguing (sometimes also bad copies) but without any chance of making them work. They were lacking of the most elementary rules of the sink, water flow

and flow control. Nevertheless, age doesn't make the designer a restorer, sometimes within the project it's experience that makes you give more relevance to concreteness and functionality instead of a super design. Nowadays, in any type of industry, but mostly in bathroom industry (which is given a lot of importance) there's few left to invent, it would be enough to revisit what already exists, giving a personal interpretation to the project, according to your own taste (and not the trend of the moment), experience and knowledge on the matter.

**Will designer always be a Peter Pan?**

The designer should be creative and creative people resemble the image of the dreamers so yes, we are all Peter Pans more or less.

**Are your works/projects young? If so... when will you make something more mature?**

Now some of my works/projects are getting old, but luckily for the company and me they keep on being sold (and some of them even more appreciated) after years.

Minimal sink and accessories with Boffi, in 2015 turns 20 years old, it's always producing and is a line of reference.

Back to your question, I don't know if my projects are youthful, they aren't either youthful nor mature but they are my own way of seeing them.

Now a new project (that is not related with water unless it rains) is G\_bicycle, it's a renovation of bicycle, and although it's a collaboration with a young design, Giampietro Lorenzon, it's a mature project.