LA STAMPA

Quotidiano

Data 12-04-2016
Pagina VIII/9
Foglio 1 / 2

IL BAGNO

Così la vasca diventa un arredo da salotto

Una stanza centrale, che "contamina" gli altri ambienti della casa e sviluppa soluzioni per ottimizzare l'uso di acqua ed elettricità

ELENA DEL SANTO

Niente più barriere, azzerati i confini. La stanza da bagno si dilata, entra di prepotenza nella zona letto, talvolta si affaccia anche sull'area living sino a diventarne una sorta di naturale prolungamento. E se nelle case più glam le vasche regalano un'immersione con vista, le docce trasformano l'acqua in esperienze rigeneranti. Magari da condividere con gli amici. Come si fosse ad un party.

Se ne vedranno delle belle al Salone Internazionale del Bagno: in questo settore il minimalismo ha ormai fatto il suo tempo, oggi la ricerca progettuale, tecnologica e stilistica hanno completamente rivoluzionato lo spazio dedito al benessere, si bada alla cura del dettaglio in modo quasi maniacale, si richiede una perfezione mai vista.

Esigenza green

Lo slancio innovativo del sistema arredo-bagno (che nel 2015 ha fatturato 2.569 miliardi di euro, dato Centro Studi FederlegnoArredo) è sempre più proiettato verso la sostenibilità. Per rispondere all'esigenza green ormai molto diffusa, sviluppa infatti nuove soluzioni e prodotti in grado di ottimizzare al meglio l'uso dell'acqua e dell'elettricità: «Il bagno è la stanza più "energivora" della casa, una doccia consuma 3,5 kWh ora, ma nell'arco di pochi mesi, con apparecchi di ultima generazione, si potrà risparmiare sensibilmente. Sul fronte del recupero e del "no spreco" si sta lavorando da anni sulla rubinetteria, dove meccanismi nascosti limitano i consumi idrici» dice Mauro Guzzini, presidente di Assobagno.

E a proposito di rubinetti, la coppia londinese Edward Barber e Jay Osgerby, con il progetto Axor One, sta segnando la fine della manopola a vantaggio dell'interruttore, come quello della luce: un click interrompe e attiva il flusso d'acqua in miscelatori e docce permettendo di abbattere i consumi fino al 50%.

Una Spa domestica

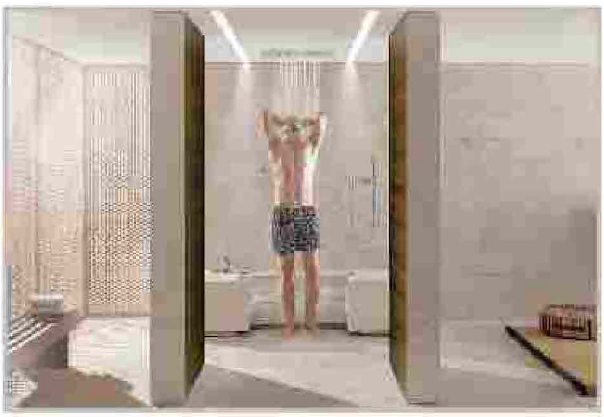
Archiviata l'area wellness (è già un mood retrò) la mini-spa domestica sta vivendo il suo momento d'oro. Certo ci vuole spazio, ma chi può permettersela (se ne vendono quasi 50 mila all'anno) cede volentieri alla tentazione: bagni di vapore, sauna, maxi docce modello «passeggiata sotto la pioggia», panche per il relax (o le chiacchiere). Tra le opzioni, la struttura in alluminio a doppia faccia, da una parte hammam, dall'altra sauna (Effegibi), entrambi «a vista»; e il nuovo sistema doccia con getti in postura seduta e per le gambe (Dornbracht).

Elementi di design

Basta una vasca, magari posta davanti a una grande finestra, o al centro della stanza, ed è subito arredo. Dal modello da «bagno in due» dal design morbido e sensuale (Meisterstuecke Incava di Anke Salomon per Kaldewei) alla sinuosa vasca ovale dalle dimensioni contenute nei toni della terra (I Bordi Mini di Teuco, design Carlo Colombo), sino a quella che riproduce il movimento del tessuto mosso dal vento (Rapsel). Look maschile, invece, per George (Falper) rivestita in legno piegato a caldo e con profili in rame, titanio o acciaio.

La personalizzazione vince su tutto. Punta proprio su questo concetto «Origami»: sembra un paravento invece è un radiatore elettrico ad alta efficienza (Elements, disegnato da Alberto Meda per Tubes) che oltre a scaldare può separare e quindi moltiplicare gli spazi. Si vedono anche ambienti dal gusto pop dal colorito linguaggio grafico e geometrico che giocano sulla doppia finitura, lucida e naturale (Lithos Design); e rivestimenti che attraverso l'utilizzo di alcune pietre tipicamente siciliane - pietra lavica, pietra di Comiso, di Ragusa, Trapani e Palermo - richiamano centrini, filet e makramè (Trame Mediterranee by Lithea).

Intercambiabile
Erogatore del progettoWater Dream di Axor



Spa Experience
Il nuovo sistema doccia con getti in postura seduta e per le gambe. Di Sieger Design per Dornbracht

Hammam e sauna
BodyLove è un'oasi di benessere a tutto tondo: di Rodolfo Dordoni con Michele Angelini per Effegibi

Codice abbonamento: 136620

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA STAMPA

Quotidiano

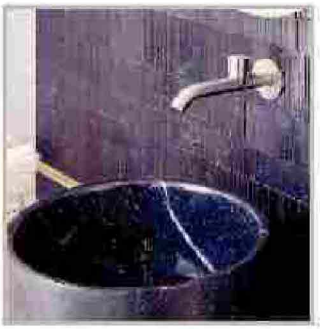
Data 12-04-2016
Pagina VIII/9
Foglio 2 / 2

La specchiera luminosa

Di Koh-I-Noor, la specchiera Mate con doppia fascia satinata e illuminazione a Led, si può montare sia in orizzontale che in verticale

Rotante

Life di Makro, con piatto doccia a filo pavimento, ha il seggiolino installato su una pedana girevole: la seduta ruota permettendo di accedere alle diverse funzioni in tutta comodità e sicurezza

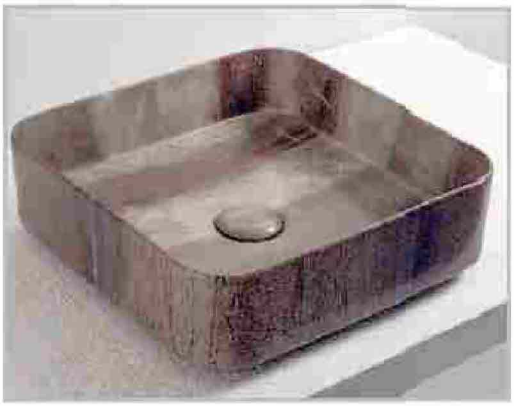


Alla fonte

Ricorda le fontane a muro della tradizione italiana la novità di Cristina Rubinetterie

Fluttuante

E' dall'idea del movimento del tessuto mosso dal vento che nascono vasca e lavabo la collezione Fidia a firma Matteo Nunziati per Rapsel



Effetto marmo

Riproducono - con straordinaria fedeltà - i tratti estetici e cromatici tipici della pietra e del marmo i lavabi della collezione Le Pietre di Cielo

Sulla luna

Superloon di Flos (Jasper Morrison) è una Luna in materiale traslucido illuminato da led che può ruotare a 360°

Algoritmi

Algorithm di Vibia (Toan Nguyen) è costituito da sfere in vetro soffiato ancorate al soffitto con una struttura tubolare

WEEK

Oltre tendenza

Non insegue nè tendenze nè moda il modello Icona Classic disegnato da Vincent van Duysen per Fantini: esteticamente tranquillo, è una reinterpretazione del rubinetto classico, giocato in modo sottile e raffinato sulle proporzioni, privilegiando funzionalità, durata, comfort

Essenziale

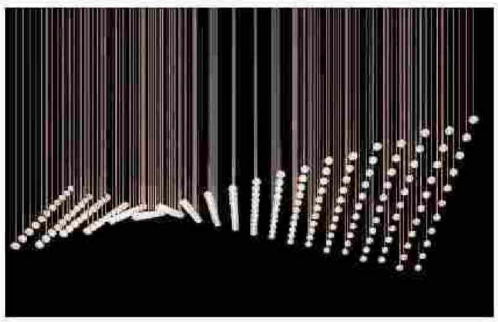
Linee essenziali per il mobile da bagno Edge, disegnato da Fattorini+Rizzini+Partnes per Falper: al Salone Internazionale del Bagno viene presentato per la prima volta nella inedita versione con ante in acciaio satin coordinate alle colorazioni lucide e opache del vetro

Flessibile

La serie Vanity di ArcLinea nasce dalla flessibilità progettuale e dall'ampiezza di abbinamenti delle cucine Gamma

Doppia funzione

Di Geberit, il vaso tecnologico dai profili cromati AquaCleanMera, con funzioni di wc e igiene intima



Poetico

Solemio, design Omar Carraglia per Davide Groppi: evoca l'azzurro del cielo e la luce del sole. Il gruppo illuminante a led è orientabile a piacere

Asimmetrica

Della Collection 2016 di Nemo fa parte 3 Tubes, disegnata da Charles Kalpakian. Con tre sorgenti posizionate asimmetricamente, produce un'illuminazione diffusa e precisa

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 136620